

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Администрация МО Первоуральск

РАСМОТРЕНО

на педагогическом совете  
Протокол № 25 от 25.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

на совете родителей  
Протокол №25 от 25.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
№ 65 от 29.08.2025г.

МАОУ СОШ № 4

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Ритмика» для обучающихся с  
нарушением интеллекта вариант 1

в условиях реализации ФАООП УО (вариант  
1)

для 1 дополнительного – 4  
классов срок реализации 5 лет

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Ритмика» относится к предметной области «» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» в 1 дополнительном классе рассчитана на учебные недели и составляет часов в год ( часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ритмика».

Цель обучения –

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» в 1 дополнительном классе определяет следующие задачи:

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально - ритмическая деятельность детей, которая подразумевает слушание музыки, выполнение под музыку разнообразных движений, пение, танцы, а также игру на простейших музыкальных инструментах. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию детей, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности - дружелюбия, коллективизма, дисциплинированности. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для развития и совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у учащихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

#### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

*Общеразвивающие упражнения*

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений*

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

*Упражнения на расслабление мышц*

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

#### **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

#### **4. Игры под музыку**

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передача игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

#### **5. Танцевальные упражнения**

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные результаты**

- правильно сидеть или стоять во время урока; с помощью учителя, товарища включаться в учебную деятельность;
- понимание причин собственного успеха в учебной деятельности;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

**Уровни достижения  
предметных результатов по учебному предмету «Ритмика» на конец 1  
дополнительного класса**

**Предметные результаты**

*минимальный уровень*

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

*достаточный уровень*

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			Основные виды деятельности обучающихся. Для внеурочной деятельности указать форму проведения занятия.	Электронный (цифровой) образовательный ресурс	Воспитательный компонент
		Всего	Теория	Практика			
<b>Раздел 1. 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 10 ч., в т ч. обязательная часть- 8 ч. уроков, 2 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.</b>							
1.	Правильное исходное положение.	1	0	1	Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0</a>  <a href="https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги">https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги</a>	Воспитывать навыки адекватного группового поведения, устойчивый интерес к предмету, усердие, терпение.
2.	Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1	1	0	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0</a>  <a href="https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги">https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги</a>	Воспитывать устойчивый интерес к предмету. воспитывать чувство коллективизма
3.	Танцевально-ритмическая гимнастика. «Чударики – самолёт»	1	0	1	Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.	<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/74177-tancevalyno-ritmicheskaya-gimnastika">https://www.art-talant.org/publikacii/74177-tancevalyno-ritmicheskaya-gimnastika</a>  <a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0</a>	Воспитывать самостоятельность и организованность.

						<a href="https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги">miko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0</a>  <a href="https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги">https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги</a>	
4.	Урок-путешествие «Изучение позиций рук».	1	1	0	Движения рук в разных направлениях: без предметов и с предметами ; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/06/10/konspekt-korreksionnogo-zanyatiya-po-ritmike">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/06/10/konspekt-korreksionnogo-zanyatiya-po-ritmike</a>  <a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0</a>  <a href="https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги">https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги</a>	Способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.
5.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1	0	1	Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0</a>  <a href="https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги">https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги</a>	Воспитывать дисциплинированность и добросовестное отношение к выполнению учебных заданий
6.	Игроритмика «В гостях у Винни Пуха».	1	0	1	Дыхательная и двигательная гимнастика, гимнастика для стимуляции умственной деятельности: самомассаж, упражнения на формирование правильной	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/raznoe/2284-konspekt-zanyatiya-po-ritmike-v-1-klasse.html">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/raznoe/2284-konspekt-zanyatiya-po-ritmike-v-1-klasse.html</a>  <a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0</a>	Воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.

					санки, психогимнасти (мимический и пантомимический этюд), сказочная аэробика, игра «Запрещённое движение», этюд «Тень», подвижная игра « Пустое место». Направления движений в круг, из круга.	<a href="https://pedagogika/library/2020/02/01/ritmi-ko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0">pedagogika/library/2020/02/01/ritmi-ko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0</a> <a href="https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги">https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги</a>	
7.	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1	0	1	Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmi-ko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmi-ko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na-0</a> <a href="https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги">https://lemuzika.pro/search/ритмика%20шаги</a>	Воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.
8.	Вводный мониторинг. Урок знакомства.	1	0	1	Диагностика.	<a href="https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-predmetu-ritmika-1-4klass-5287046.html">https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-predmetu-ritmika-1-4klass-5287046.html</a>	-
9.	Промежуточный мониторинг.	1	0	1	Диагностика.	<a href="https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-predmetu-ritmika-1-4klass-5287046.html">https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-predmetu-ritmika-1-4klass-5287046.html</a>	-

10.	Итоговый мониторинг.	1	0	1	Диагностика.	<a href="https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-predmetu-ritmika-1-4klass-5287046.html">https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-predmetu-ritmika-1-4klass-5287046.html</a>	-
<b>Раздел 2.2. Ритмико-гимнастические упражнения – 10 ч., в т ч. обязательная часть - 7 уроков, 3 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.</b>							
11.	Игропластика (Партерная гимнастика) «Морские фигуры»	1	0	1	«морская звезда»- лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх в «замок»; «морской червяк» - упор стоя согнувшись; «улитка» - упор лежа на спине, касание ногами за головой; «морской лев» - упор сидя между пятками, колени врозь; «медуза» - сесть ноги врозь с наклоном вперед до касания руками стопы»; «уж» - сед с предельно разведенными врозь ногами, руки на пояс.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanvatie/2019/10/01/kartoteka-igroplastika">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanvatie/2019/10/01/kartoteka-igroplastika</a>	Формирование навыков коллективного взаимодействия, эстетического вкуса на примере музыкального фрагмента вальса «В мире животных».
12.	Одновременные движения правой и левой рук	1	0	1	Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na</a>	Формирование музыкально-эстетического сознания, развитие вкуса.

						<a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук">https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук</a>	
13.	Свободное круговое движение рук.	1	1	0	Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektiionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na">https://nsportal.ru/shkola/korrektiionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na</a> <a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук">https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук</a>	Воспитывать чувство коллективизма, эстетический вкус (умение видеть красоту движения в танце); воспитывать уверенность при выполнении поставленных задач.
14.	Наклоны и повороты туловища	1	0	1	Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektiionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na">https://nsportal.ru/shkola/korrektiionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na</a> <a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук">https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук</a>	Воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце); воспитывать чувство коллективизма.
15.	Приседания с опорой и без опоры	1	0	1	Приседания с опорой и без опоры, с предметами	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektiionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na">https://nsportal.ru/shkola/korrektiionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na</a> <a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук">https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук</a>	Формирование положительных качеств личности, умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.
16.	Игропластика (Партерная)	1	0	1	«верблюд»- стоя на коленях, ноги вместе.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-</a>	Приобщать к регулярной

	гимнастика) «Зоопарк»			<p>Медленно наклонять корпус назад до тех пор, пока ладони не коснутся пятки. Взяться обеими руками за пятки и продвинуть корпус слегка вперед, увеличивая прогиб в позвоночнике.</p> <p>«кошечка» - встать на колени, прямыми руками упереться в пол на уровне плеч. «Котенок выгибает спину» (тянется); «сердится»; «пьет молоко»; «спит» (лежа на боку и мурлычет);</p> <p>«цапля» - стойка на одной ноге;</p> <p>«носорог» - лежа на спине, руки заложить за голову, поднять голову и плечи, одновременно поднять одну ногу, сгибая ее в колене. Стараться коленом коснуться носом. Другая нога сохраняет прямое положение на полу.</p> <p>«летучая мышь»- сидя ноги в стороны как можно шире. Наклониться вперед, коснуться подбородком пола. Руки развести в стороны.</p> <p>«слон» - встать прямо, ноги вместе, прямые руки за спиной. Наклон вперед, стараясь прижать лоб к коленям. Ноги не сгибать. Прямые руки поднять вверх.</p>	<a href="http://zanyatie/2019/10/01/kartoteka-igroplastika">zanyatie/2019/10/01/kartoteka-igroplastika</a>	<p>выработке правильной осанки. Воспитывать морально-этические качества: выдержку, уверенность в себе.</p>
--	--------------------------	--	--	--	--	--

					<p>«ящерица» - лечь на живот, руки вдоль тела, поднять прямые ноги.</p> <p>«собачка» - сесть на пятки, руки в упоре сзади, выгнуть спину и откинуть голову назад. Медленно подвинуть кисти рук назад насколько возможно.</p> <p>«змея» - лечь на живот, ноги вместе, ладони на полу на уровне плеч. Прогнуться, поднимаясь на руках насколько это возможно.</p> <p>«рыбка» - лежа на животе, ладони положить на пол, на уровне плеч. Поднять голову и дотянуться ступнями до головы.</p> <p>«аист» - стоя поднять левую ногу, согнуть назад в колене, обхватить рукой за щиколотку».</p>		
17.	Упражнения на выработку осанки.	1	1	0	<p>Подъем на полупальцы. Вырабатывать осанку.</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na</a></p> <p><a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук">https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук</a></p>	<p>Воспитывать танцевально-ритмическую координацию движений и выразительность</p>
18.	Одновременные движения рук и ног.	1	0	1	<p>Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-</a></p>	<p>Воспитывать чувство коллективизма; воспитывать</p>

						<a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук">uprazhneniya-na https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук</a>	уверенность при выполнении поставленных задач.
19.	Игровой стретчинг. Упражнение «Волшебные палочки», «Молодые старые карандаши», «Коробка с карандашами», «Кольцо», «Лягушка»	1	0	1	<p><b>Упражнение «Волшебные палочки»</b> Исходное положение: дети лежат на спине, руки спокойно вытянуты вдоль тела, ладонями вниз. Медленно поднять обе ноги вверх и так же медленно вернуть их в и.п.</p> <p><b>Упражнение «Молодые и старые карандаши».</b> Исходное положение: сесть в позу прямого угла. Пальцы ног вытянуты. Руки в упоре сзади. Поднять туго натянутые ноги в вертикальное положение («молодые карандаши»). Перекатиться на спину, ноги согнуть в коленях, пятки максимально приблизить к ягодицам. Обхватить колени руками, голову прижать к коленям («старые карандаши»).</p> <p><b>Упражнение «Коробочка с карандашами»</b> Исходное положение: сесть в позу прямого угла. Пальцы ног вытянуты. Руки в упоре сзади. Руки поднять вверх, ладонями вперед. Не сгибая</p>	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/10/01/kartoteka-igroplastika">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/10/01/kartoteka-igroplastika</a>	Воспитывать у учащихся эмоционально-эстетическое отношение к уроку, формировать понятие «дисциплинированность».

					<p>ног, нагнуться, стараясь прямыми руками достать пальцы ног. Грудью коснуться ног. Медленно вернуться в и.п.</p> <p><b>Упражнение «Кольцо»</b> Исходное положение: лечь ничком, ноги вместе, руки согнуть в локтях, ладони положить на пол на уровне плеч. Плавно без рывков, разгибая руки, поднять голову, грудь. Одновременно, сгибая ноги в коленях, постараться дотянуться ступнями до головы.</p> <p><b>Упражнение «Лягушка»</b> Исходное положение, лёжа на животе руки под подбородком, ноги максимально согнуты в коленях и раскрыты, как у лягушки. Бёдра внутренней поверхностью плотно прижаты к полу, как и пятки.</p>	
20.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1	0	1	<p>Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na">https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na</a></p> <p><a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук">https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук</a></p>	Формирование положительных качеств личности, умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Раздел 3.3. Упражнения на движения, координированные музыкой– 5 ч., в т ч. обязательная часть -3 уроков, 2 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.							
21.	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	1	0	Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.	<a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмические%20упражнения">https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмические%20упражнения</a>	Воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.
22.	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1	1	0	Проговаривать слова стихов, попевок, песен	<a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмические%20упражнения">https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмические%20упражнения</a>	
23	Игровой массаж «Дождь»	1	0	1	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях. Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.	<a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмические%20упражнения">https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмические%20упражнения</a>	Воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.
24.	Движения кистей рук в разных направлениях.	1	0	1	Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.	<a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмические%20упражнения">https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмические%20упражнения</a>	Воспитывать дисциплинированность, чувство коллективизма.
25.	Игроритмика «Маятник»	1	1	0	Свободное круговое движение рук. Прохлопать простой рисунок пляски с притопами	<a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksi-onnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na">https://nsportal.ru/shkola/korreksi-onnaya-pedagogika/library/2020/02/01/ritmiko-gimnasticheskie-uprazhneniya-na</a>  <a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук">https://hub.hitplayer.ru/?s=упражнение%20для%20рук</a>	Воспитывать уверенность в своих силах.

<b>Раздел 4. Игры под музыку – 3ч., в т ч. обязательная часть - 3 уроков, 1 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.</b>							
26	Ритмопластика «Занимательное путешествие в страну Ритмию»	1	0	1	Изменять направление и формы ходьбы. Паровоз «Букашка», танец червяков, игра «Море волнуется», ритмопластика «Зайка»	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-ritmoplastike-zanimatelnoe-puteshestvie-v-stranuritmiju.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-ritmoplastike-zanimatelnoe-puteshestvie-v-stranuritmiju.html</a>	Воспитание коллективизма и интереса к ритмопластике.
27	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1	0	1	Имитационные игры, движения	<a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=музыкальные%20игры">https://hub.hitplayer.ru/?s=музыкальные%20игры</a>	Воспитание коллективизма, толерантности.
28.	Музыкальные игры с предметами.	1	1	0	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	<a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмическая%20игра">https://hub.hitplayer.ru/?s=ритмическая%20игра</a> <a href="https://mp3mn.net/t/14610085820498047249-ежик%20с%20барабаном%20минус/">https://mp3mn.net/t/14610085820498047249-ежик с барабаном минус/</a>	Воспитание коллективизма, толерантности.
<b>Раздел 5. Танцевальные упражнения – 6 ч., в т ч. обязательная часть - 4 уроков, 2ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса.</b>							
29.	Игровой танец «Чики-топ»	1	1	0	Знакомство с танцевальными движениями. Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-igrotancy-kak-yelement-igrovoi-tehnologi-na-zanjatijah-horeografiei.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-igrotancy-kak-yelement-igrovoi-tehnologi-na-zanjatijah-horeografiei.html</a>	Вежливое отношение к партнеру(ше)
30.	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	0	1	Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утятя»	<a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=железнодорожные%20утятя">https://hub.hitplayer.ru/?s=железнодорожные%20утятя</a> <a href="https://detttext.com/fizminutki/utyata/">https://detttext.com/fizminutki/utyata/</a>	Вежливое отношение к партнеру(ше)
31.		1	1	0	Танцевальные упражнения.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/maste">https://www.maam.ru/detskijasad/maste</a>	Вежливое

					Бег легкий, на полупальцах. Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.	<a href="http://r-klas-komunikativnyi-tanec-kak-sredstvo-optimizaci-procesa-obucheniya-i-vospitaniya.html">r-klas-komunikativnyi-tanec-kak-sredstvo-optimizaci-procesa-obucheniya-i-vospitaniya.html</a>	отношение к партнеру(ше)
32.	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	0	1	Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/12/13/uprazhneniya-i-igry-na-uroke-ritmiki">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/12/13/uprazhneniya-i-igry-na-uroke-ritmiki</a>  <a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=русский%20народный%20танец">https://hub.hitplayer.ru/?s=русский%20народный%20танец</a>	Вежливое отношение к партнеру(ше)
33.	Танцевальные упражнения. Движения парами	1	0	1	Элементы русской пляски.положение рук в русском танце.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/08/16/metodicheskaya-razrabotka-ruki-v-russkom">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/08/16/metodicheskaya-razrabotka-ruki-v-russkom</a>  <a href="https://hub.hitplayer.ru/?s=русский%20народный%20танец">https://hub.hitplayer.ru/?s=русский%20народный%20танец</a>	Вежливое отношение к партнеру(ше)
<b>Всего:</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>24</b>			

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- компьютер
- мультимедийная установка
- колонки
- детские шумовые инструменты: бубен, барабан
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.
- цифровые ресурсы
- интернет-ресурсы

### Методическая литература:

- Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.- 111с.
- Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
- Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
- Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
- Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
- Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009
- Информационное обеспечение образовательного процесса
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>

