

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования городского округа Первоуральск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
(МАОУ СОШ № 4)

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ СОШ № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по учебному предмету
ТЕКСТ: ОТ ЗАМЫСЛА К СОЗДАНИЮ
10-11 КЛАССЫ

Первоуральск, 2023

Рабочая программа по курсу «Текст: от замысла к созданию» для 10-11 классов составлена в соответствии с ФГОС СОО и примерной образовательной программой среднего общего образования.

Личностные результаты:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение

ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

6) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Планируемые предметные результаты курса «Текст: от замысла к созданию» для 10-11 классов

Учащиеся должны **знать**:

теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

уметь применять такие коммуникативные умения, как умение:

- Интерпретировать содержание исходного текста;
- Последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- Выражать мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- Создавать текст определённой модели, соответствующий требованиям сочинения-рассуждения;
- Анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

- Коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенцией, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, ситуациях общения.

Главный результат курса – умение обучающихся пользоваться всеми достижениями языковой культуры и умение создавать собственные сочинения-рассуждения.

Программа курса «Текст: от замысла к созданию» для 10-11 класса рассчитана на 68 часов (10 класс – 34 часа, 11 класс – 34 часа).

Содержание учебного предмета «Текст: от замысла к созданию» для 10-11 класса

Введение

Цели и задачи курса. Критерии и нормы оценивания сочинения-рассуждения.

Текст

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация текста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Типы речи

Типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Анализ готовых текстов.

Стили речи

Стили речи, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.

Изобразительно-выразительные средства языка

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Сочинение

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений.

Структура письменной работы. Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Анализ текстов-образцов сочинений с самостоятельным оцениваем работ по критериям.

Программа курса «Текст: от замысла к созданию» по русскому языку составлена по материалам сайта «ФИПИ», «Решу ЕГЭ», электронному учебному пособию для общеобразовательных организаций 10-11 кл. В. Ф. Грекова (Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 кл.: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение», 2017).

Основной формой учебных занятий являются уроки: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков; урок рефлексии, урок систематизации знаний, урок развивающего контроля. Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основные виды учебной деятельности: работа с учебниками, работа с текстами, фронтальная работа, индивидуальная и групповая работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Текст: от замысла к созданию. 10 кл

№	Количество часов	Тема занятия
1	1	Цели и задачи курса. Виды сочинений.
2	1	Критерии и нормы оценивания сочинения-рассуждения.
3	1	Основные аспекты анализа текста: тема, проблема, авторская позиция.
4	1	Смысловая и композиционная целостность текста. Абзацное членение.
5	1	Разноаспектный анализ текста.
6	1	Основная и дополнительная информация текста.
7	1	Типы речи, их отличительные признаки.
8	1	Предупреждение ошибок при определении типов речи.

9	1	Стили речи, их характеристики
10	1	Предупреждение ошибок при определении стиля текста.
11	1	Речь. Языковые средства выразительности.
12	1	Тропы, их характеристика
13	1	Стилистические фигуры.
14	1	Употребление языковых средств.
15	1	Виды информации в тексте.
16	1	Жанровое многообразие сочинений.
17	1	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем.
18	1	Типовые конструкции для формулирования проблемы.
19	1	Комментарий к проблеме.
20	1	Виды аргументов, их «ценность».
21	1	Структура аргумента. Источники аргументации.
22	1	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».
23	1	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.
24	1	Редактирование комментария в тексте сочинения
25	1	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.
26	1	Средства выражения позиции автора.
27	1	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.
28	1	Композиция сочинения.
29	1	Абзацное членение. Смысловая цельность.
30	1	Основные средства связи между предложениями в тексте.
31	1	Виды и формы вступления. Виды заключения.
32	1	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка.
33	1	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.
34	1	Презентация творческой работы (сочинения - рассуждения на одну из предложенных тем).

Текст: от замысла к созданию. 11 кл

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Что важно знать о сочинении	1
2	Основные требования к сочинению-рассуждению. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	1
3	Выбор темы сочинения	1
4	Композиционные части сочинения.	1
5	Аргумент. Структура аргумента.	1
6	Аргумент и пересказ.	1
7	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
8	Практическая работа «Написание черновика сочинения по выбранному направлению»	1
9	Практическая работа «Написание сочинения по выбранному направлению»	1
10	Типичные ошибки в сочинении.	1
11	Жанровое многообразие сочинений	1
12	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1
13	Аргументация собственного мнения в сочинении. Точность и выразительность языка.	1
14	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	1
15	Практическая работа «Аргументация собственного мнения по проблеме».	1
16	Виды вступления и заключения.	1
17	Типовые конструкции, используемые во вступлении и в заключении сочинения	1
18	Практическая работа «Написание вступления к сочинению»	1
19	Практическая работа «Написание основной части и заключения»	1
20	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения.	1
21	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1
22	Виды ошибок: фактические, этические.	1
23	Практическая работа «Нахождение и редактирование всех типов ошибок в сочинении»	1
24	Языковые средства выразительности в сочинении.	1
25	Анализ текста художественного стиля по разным проблемам.	1
26	Анализ текста публицистического стиля.	1
27	Анализ текста научно-популярного стиля.	1
28	Редактирование сочинений.	1
29	Практическая работа «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1
30	Анализ сочинений-образцов. Содержание работы.	1
31	Анализ сочинений-образцов. Грамотность работы.	1
32	Практическая работа «Написание черновика сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1
33	Практическая работа «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1
34	Анализ сочинений. Типичные ошибки в сочинении.	1

