

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Управление образования городского округа Первоуральск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Утверждено:
Приказом от 31.08.2020 № 335-од
(в редакции приказа от 265/1-од от 28.05.2021)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОСТУДИЯ»
для детей 10-14 лет**

Направленность программы: художественная
Срок реализации: 3 года
Разработчик: Власова Татьяна Валерьевна,
учитель 1 категории.

Первоуральск
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изостудия» разработана для системы дополнительного образования МАОУ СОШ № 4 и направлена на развитие художественных способностей обучающихся.

Современные непростые условия жизни требуют от молодого человека знаний, интуиции, фантазии, упорства, выдержки, дерзости, готовности решать сложные проблемы, обладать воображением стратега, а его интеллектуальные горизонты должны быть широкими.

Социальные исследования показывают, что выпускники школы как правило испытывают затруднения:

- в выборе направления своей будущей деятельности;
- в общении друг с другом;
- в принятии самостоятельных решений и т.д.

В связи с этим проблема творчества в целом и развития творческих способностей учащихся школ остается одной из важнейших в современной науке.

Исходя из данной проблемы, ясно прослеживается актуальность данного курса с позиций федерального и регионального социального заказа в сфере дополнительного образования. Задача курса дополнительного образования помочь школе в преодолении этих трудностей с помощью разностороннего развития ребенка.

Отличительной чертой данной программы дополнительного образования от образовательных программ является:

- разнообразные методы и приемы работы;
- виды и типы занятий;
- совершенно другие условия обучения.

Главной целью данной программы является создание комплекса условий для развития творческих способностей детей 10 – 14 лет.

Приоритетными направлениями деятельности курса дополнительного образования являются способы и создания этих условий, методы:

- проведение занятий по изобразительной деятельности в неординарной и игровой форме;
- использование педагогом в своей деятельности методов демонстрации наглядности, ситуаций успеха;
- внедрение педагогом в свою практику приемов развивающего обучения.

В связи с поставленной целью можно сформулировать следующие задачи:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

- обучение детей рисованию с натуры, по памяти и по воображению.

На этой основе развития у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

- обучение детей основам изобразительной грамоты (основам рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладные работы, лепки).

2. РАЗВИВАЮЩАЯ

- развитие художественно-творческих способностей детей;
- развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ

- формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству;
- воспитание яркого отношения к ценностям нашего общества,
- формирование интеллектуальных способностей.

В целом занятия в объединении должны способствовать гармоническому развитию личности ребенка. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Реализация программы может осуществляться как в очном режиме, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

На занятиях учащимся предоставляется самостоятельность в выборе темы для работы, в использовании художественных материалов. Во время работы дети могут обсудить с товарищами и педагогом качество своего рисунка или поделки, еще раз посмотреть справочный материал или образцы, понаблюдать за работой других детей.

Созданию непринужденной, творческой атмосферы на внеклассных занятиях способствуют разнообразные методы их организации и проведения:

- эмоциональная настроенность школьников перед практической работой с помощью демонстрации произведений изобразительного искусства,
- слушания музыки,
- использование игровых ситуаций на занятии,
- групповые формы работы над заданием,
- наблюдения и зарисовки на природе во время экскурсии или прогулки.

Большую роль в укреплении интереса школьников к изобразительному искусству, в развитии творческих способностей играет чередование видов художественной деятельности на занятиях. Так, рисование с натуры на одном занятии сменяется лепкой на другом. Беседа о красоте окружающей природы сочетается с работой над декоративным букетом из осенних листьев и т.п. Программа занятий изобразительным искусством включает несколько видов творческой деятельности учащихся:

1. РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ – графические и живописные упражнения, рисование и живопись с натуры, рисование по памяти. В программе этот вид деятельности предусматривает выполнение рисунков игрушек и других несложных объектов по памяти и с натуры.
2. КОМПОЗИЦИЯ – средства организации в единое целое сюжета художественного материала, художественной формы и технических приемов исполнения.
3. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ РАБОТА – на этих занятиях школьники создают предметы, соединяющие в себе эстетические и практические качества (декоративные маски, сувениры, аппликации и т.д.)
4. ЛЕПКА – на этих занятиях учащиеся познают пластику и характер форм, учатся видеть строение, пропорции предметов, их конструкцию.
5. БЕСЕДЫ об изобразительном искусстве основаны на показе произведений искусства. Указанные виды художественно-творческой работы и темы заданий должны быть тесно связаны и проводиться в зависимости от времен года и дат календаря.

Реализация программы может осуществляться как в очном режиме, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа «Изостудия» разработана для системы дополнительного образования и ориентирована на детей 10 – 14 лет. Обучение по данной программе рассчитано на 3 года. Общее количество часов, отведенных на освоение дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия», составляет 210 часов, по 70 часов в каждом учебном году.

Занятия проводятся с группой в 10-15 человек 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 часа с перерывами по 10 минут. Практические и теоретические занятия интегрированы, что способствует лучшему усвоению материала (от теории к практике, от практики к теории). Данная программа построена в соответствии с дидактическими принципами. Обучение должно быть:

- научным;
- проблемным;

- наглядным;
- активным и сознательным;
- доступным;
- системным и последовательным;
- простым;
- необходимо осуществлять в единстве образование, развитие и воспитание учащихся.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной программы и способы их определения.

Личностными результатами изучения программы являются:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха и неуспеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметными результатами изучения программы являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Регулятивные УУД:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.
- уметь работать в паре и в коллективе;

Предметными результатами изучения программы «Фантазия» является формирование следующих знаний и умений.

Обучающийся получит возможность узнать:

- сведения о деятельности художника (что может изобразить художник: предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и прочее);
- понятие о рисунке, живописи, картоне, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву, по фарфору, о глиняной народной игрушке, о вышивке;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных классах;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок, для получения промежуточных цветов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах;
- стремиться верно и выразительно передавать и рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за рабочим местом;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- выполнять узоры в полосе, в квадрате, круге и формы растительного и животного мира;
- лепить простейшие объекты действительности;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;
- пользоваться разными видами складывания из бумаги, способами вырезания, склеивания.

Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству обучающиеся научатся:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к, тому или иному виду или жанру искусства;
 - выполнять изображения отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы;
 - передавать в рисунках свет, тень, падающую тень;
 - использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
 - передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивноанатомическое строение животных, фигуры человека;
 - работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
 - отстаивать свое мнение по поводу рассматриваемых произведений;
 - выполнять элементы оформления декоративных масок, костюмов;
- вести поисковую работу по подбору репродукции, книг, рассказов об искусстве.

Результативность реализации программы отслеживается через:

- выставки работ;
- конкурсы ;
- презентация творческих работ;

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Формами контроля деятельности по данной программе является участие детей в проектной деятельности и организации выставок творческих работ учащихся.

Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Один год обучения			Количество часов за весь период обучения	Формы промежуточной аттестации
		Количество часов в неделю\год	В т.ч.			
			Теория	Практика		
1	«Изостудия»	Первый год обучения - 2\68	9	59	68	- наблюдение; - беседа; - анализ; - тест; - выставки творческих работ.
		Второй год обучения – 2\68	6	62		
		Третий год обучения 2\68	9	59		

Тематическое планирование

Первый год обучения

№	Наименование темы	Общее количество часов	в том числе	
			теория	практика
Введение		3		
1.	Вводное занятие	1	1	
2	«Красота в умелых руках» (коллективная работа).	2		2
II. Рисунок и живопись		15	2	12
3.	Графические упражнения: «В стране волшебных линий».	2	1	
4.	«Волшебный цветок», «Волшебная птица».	1		
5.	Живописные упражнения: «Ахроматическая цепочка» (гуашь).	1		
6.	«Все цвета радуги» (акварель).	2		
7.	Рисование по памяти и представлению: «Космические путешествия». «Волшебный остров». «Морской транспорт».	3		
8.	«Образ русских древних городов». Рисование с натуры: а) предметов быта; б) осенних деревьев	3	1	
9.	Рисование по памяти и представлению: «Цветы». «Космическая фантазия». «Образ русских древних	3		

	городов».			
III. Композиция		17	1	16
10.	Композиция на заданные темы: «Сказочный мир». «Любимая игрушка». «Мои родители».	6	1	5
11.	Композиция на заданные темы: «Салют». «В будущем». «Животный мир».	4		4
12.	Композиция на литературные темы: «Путешествие по сказкам». «Моя любимая книга». «Мой любимый сказочный герой». Композиция на тему: «Послушай и нарисуй».	5		5
IV. Декоративно-прикладная работа		35	5	30
13.	Составление декоративных композиций и роспись поделок: «Дымковская игрушка»; «Нарядный узор».	5	1	4
14.	Декоративные композиции: «Новогодние игрушки»; «Уголок природы».	5		5
15.	Аппликация. Совершенствование новой техники. Составление сюжетных аппликаций, темы: «Как красиво»; «Зимний пейзаж».	5	1	4
16.	Выполнение мозаики	2	1	1
17.	Работа с объемной аппликацией. Воскография. Совершенствование умений и навыков по освоению новой техники. «Сказочный дворец»; «На морском берегу»; «Ящик с приведениями»	5	1	4
18.	Декоративные маски: изготовление масок (бумага). Роспись масок. «Смешные рожицы».	5		5

	Оригами. Коллаж.			
	Лепка сложных форм листьев, фруктов, овощей с натуры: «Дары природы».	2	1	1
	Лепка тематической композиции: «Зоопарк», «Народные мотивы», «Пластилиновая сказка».	5		5
	Итоговое занятие «Чему мы научились».	1		1
Итого:		68	9	59

Второй год обучения

№	Наименование темы	Общее количество часов	в том числе	
			теория	практика
Введение		1	1	
1.	Вводное занятие	1	1	
Рисунок и живопись		17		
2.	Графические упражнения	2	1	3
3.	Живописные упражнения	2		2
4.	Рисование и живопись с натуры	7	1	6
5.	Рисование по памяти	6		6
III. Композиция		14	1	13
6.	Композиция на заданные темы	6	1	5
7.	Композиция на литературные темы.	5		5
8.	Композиция на тему: «Послушай - нарисуй» (из серии «Музыка и живопись»).	3		3
IV. Декоративно-прикладная работа		30	2	28
9.	Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок	6	1	5
10.	Декоративные композиции	6		6
11.	Аппликация.	5		5
12.	Воскография	4		4
13.	Спектральная вышивка	4	1	3
14.	Декоративные маски, костюмы, игры	4		4
15.	Гравюра	3		3
V. Лепка		6		
16.	Лепка сложных по форме	2		2

	листьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры			
17.	Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению	2		2
18.	Лепка тематической композиции	2		2
VI. Беседы. Экскурсии		2		2
Итого:		68	6	62

Третий год обучения

№	Наименование темы	Общее количество часов	в том числе	
			теория	практика
Вводное занятие		1	1	
Рисунок и живопись		10	1	9
1.	Графические упражнения	2	1	1
2.	Живописные упражнения	2	1	1
3.	Рисование и живопись с натуры	3		3
4.	Рисование по памяти и представлению	3		3
III. Композиция		17	1	16
5.	Композиция на заданные темы	8	2	6
6.	Композиция на литературные темы	7	2	5
7.	Композиция на тему «Послушай – нарисуй» (из серии «Музыка и живопись»)	3	1	2
IV. Декоративно-прикладная работа		30	5	25
8.	Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок	5	1	4
9.	Декоративные композиции	4		4
10.	Аппликация.	7		7
11.	Воскография	2	1	1
12.	Гравюра	4	1	3
13.	Спектральная вышивка	3	1	2
14.	Декоративные маски, костюмы, игры, поделки	5	1	9
V. Лепка		6	1	5
15.	Лепка сложных по форме листьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры	1		1

16.	Лепка птиц и животных с природы, по памяти и представлению	2	1	1
17.	Лепка тематических композиций	3		3
VI. Беседы. Экскурсии. Выставки.		4		2
18.	Итоговое занятие.	2		2
Итого:		68	9	59

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие «Красота в умелых руках»

Практическая работа:

- Рассказ учителя о работе художника.

Экскурсия по кабинету, знакомство с его интерьером.

Демонстрация способов работы кистью, красками.

Тема 2. Рисунок и живопись.

Графические упражнения

Выполнение упражнений, знакомящих малышей с возможностями карандаша.

Проведение горизонтальных, вертикальных и наклонных линий на одинаковом расстоянии. Освоение детьми работы линией.

Практическая работа:

Линии: ломанные, волнистые, прямые. Компоновка геометрических фигур

Компоновка (карандаши, фломастеры).

Живописные упражнения

Упражнения в составлении холодных и теплых цветов, основных и промежуточных цветов, цветового круга.

Практическая работа:

Знакомство с акварельными красками, упражнения на смешение цветов;

Изображение цветов радуги.

Изображение крупных и мелких цветов во весь лист, используя три основных цвета смешивая их.

Рисование и живописи с натуры

Выполнение работ на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкции, а также цвета изображаемых объектов.

Практическая работа:

рисование с натуры цветов, веток, деревьев, простой по форме посуды, предметов быта, овощей, фруктов.

рисование с натуры натюрморта.

рисование с натуры фигуры человека.

Рисование по памяти и представлению

Занятия раскрывают перед детьми эстетическое содержание изображаемых объектов: плавности и изящества их очертаний, гармоничности цветовой окраски.

Практическая работа:

рисование по памяти и представлению цветов, отдельных предметов быта, птиц, животных, элементов пейзажа.

рисование по памяти «Моя любимая игрушка».

Тема 3. Композиция

Учить детей самостоятельно выбирать горизонтальное или вертикальное расположение листа. Формирование умения полностью использовать формат листа, располагать предметы по правилам перспективы, (запечатление объектов, так как мы их видим и натуре).

Композиция на заданные темы

Практическая работа:

изображение животных в разных выразительных движениях;

темы: «Сказочный мир», «Животный мир», «В будущем», «Салют» и т.д.

Композиция на литературные темы

Практическая работа:

«Путешествие по сказкам».

«Моя любимая книга».

«Мой любимый сказочный герой».

Тема 4. Декоративно-прикладная работа

В содержании раздела раскрывается значение искусства разных народов как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов, освоение таких новых техник, как бригами, воскография.

Декоративная роспись

Основные сведения о промыслах, возникновение промысла (история).

Практическая работа:

упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительных и геометрических узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы); рисование в полосе, круге узоров из форм растительного и животного мира.

самостоятельное составление декоративной росписи «кувшин», «русская матрешка», «гжельские узоры», «дымковская игрушка».

Декоративные композиции

Первоначальные сведения о декоративной композиции. Ее основные принципы и способы построения.

Практическая работа:

Темы: «Осенний букет», «Зимний букет», «Веселая мозаика», «Мой любимый герой», «Волшебная птица», «Волшебный ящик», «Домик на колесах», «Эти замечательные игрушки».

Воскография

Формирование умений и развитие навыков по освоению новой техники.

Практическая работа:

Темы: «Сказочный дворец», «Ящик с привидениями», «На морском берегу».

Аппликация

Составление изображения на основе склеивания его элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т.д.

Практическая работа:

вырезание и составление цветных наклеенных рисунков (аппликаций) с натуры, составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Темы: «Как красиво»; «Зимний пейзаж».

Декоративные маски

Совершенствование умений и навыков по данному виду работы.

Практическая работа:

Темы: «Смешные рожицы», «Новые маски».

Оригами

Освоение нового вида работы.

Практическая работа:

Темы: «игрушки», «любимые животные».

Тема 5. Лепка

Познание пластики и характера форм, формирование умений видеть строение, пропорции предметов, их конструкцию.

Лепка простых форм

Первоначальные сведения о глине (пластилине, работе с тестом).

Практическая работа:

лепка простых по форме листьев деревьев, фруктов, овощей.

первое знакомство с природными особенностями глины (пластилина) с правилами лепки.

Лепка тематической композиции

Практическая работа:

Общие темы:

«Зоопарк»

- «Гусеница на листике»

- «Веселые улитки»

- «Золотые рыбки»

- «Динозавры»

- «Веселые человечки»

- «Русские народные игрушки»

«Пластилиновая сказка»

Тема 6. Беседы об изобразительном искусстве

Основаны на показе произведения искусства. Воспитание интереса к искусству, любви к нему, расширение представления об окружающем мире.

Занятия-беседы обогащаются использованием видеофильмов, слайд-фильмов, диафильмов, показом репродукций, проведением экскурсии.

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

«Изобразительное искусство и мир интересов человека»

Базируясь на представлениях об искусстве, полученных учащимися, закладывается основа художественных знаний и умений школьников в области разных видов искусства.

Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Практическая работа:

просмотр детских работ, репродукций, оригинальных произведений, анализ;

беседа «Рисунок - основа языка всех видов изобразительного искусства»;

беседа-экскурсия по картинной выставке «Мир интересов человека».

Тема 2. Рисунок и живопись

Совершенствование навыков художественного изображения действительности учащихся.

Графические упражнения

Практическая работа:

занятие-игра «В стране волшебных линий»;

темы: «Волшебный цветок», «Волшебная птица».

Живописные упражнения

Закрепление знаний о свойствах акварельных и гуашевых красок.

Практическая работа:

Темы: «Разноцветные домики», «Все цвета радуги».

Рисование и живопись с натуры

Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 урока) и кратковременными (наброски и зарисовки).

Практическая работа:

Рисование с натуры:

листьев деревьев, кустарников с осенней окраской;

веточек деревьев с почками;

цветов;

игрушек;

предметов быта.

Темы: «Осенний букет», «Цветы радости», «Пища богов», «Пробуждение» и

т.д

Рисование по памяти и представлению

Развитие пространственных представлений.

Практическая работа:

Рисование по памяти и представлению:

бабочек;

насекомых;

предметов быта.

Темы: «Бабочки - красавицы», «В магазине игрушек», «Сказка», «Космические путешествия», «Земляне на Луне» и т.д.

Тема 3. Композиция

Композиция на заданные темы

Практическая работа:

Темы: «Осенний день», «Весна пришла», «Деревья зимой», «Моя семья», «Животный мир», «Сказочный мир», «Рисуем будущее», «Давным-давно» и т.д.

Композиция на литературные темы

Практическая работа:

Темы: А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Моя сказка», «Маша и медведь», «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Незнайка», «Моя любимая книга» и т.д.

Композиция на тему «Послушай – нарисуй»

(из серии «Музыка и живопись»)

Практическая работа:

Темы: «Мы рисуем музыку», «Чудесный мир музыки», «Мне понравилось...».

Тема 4. Декоративно-прикладная работа

Декоративно-прикладное искусство проявляет черты национального характера. В оформлении различных предметов быта ясно видны национальные особенности, отражающие жизненный уклад, историю, культуру и даже экономику данного народа.

Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок

Практическая работа:

Темы: «Волшебные листья и ягоды», «Чудо-платье», «Дымковские узоры», «Нарядный узор», «Синее чудо в круге», «Гжельские узоры», «Хохломские узоры» и т.д.

Декоративные композиции

Продолжение знакомства с правилами аранжировки букета, с правилами и материалами для выполнения этого вида деятельности.

Практическая работа:

Темы: «Уголок природы», «Золотая осень», «Новогодние радости», «Весенний букет», «В гостях у лета» и т.д.

Аппликация

Совершенствование различных приемов вырезания.

Практическая работа:

составление сюжетных аппликаций, темы: «Урожай», «Как красиво» и др.;

составление орнаментальных аппликаций;

выполнение мозаики;

работа с объемной аппликацией.

Воскография

Совершенствование умений и навыков по освоению новой техники.

Практическая работа:

Темы: «Снежный город», «Будущее».

Спектральная вышивка

Практическая работа:

показ изделий, служащих для украшения быта;

составление композиций;

темы: «Мир аквариума», «Космос», «Поляна цветов» и другие по выбору детей.

Декоративные маски, костюмы, игры

Совершенствование умений и навыков по данному виду работы.

Практическая работа:

Темы: «Летающая пчелка», «Смешные рожицы», «Танцующие куклы», «Украшения»,

«Новые маски и костюмы», «Веселые игры».

Гравюра

Освоение новых видов работы. Общие сведения о технике.

Практическая работа:

Темы: «Сказочный лес», «Три стихии», «Мир животных».

Тема 5. Лепка

Совершенствование умений и навыков по данному виду работы.

Лепка сложных по форме листьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры

Практическая работа:

Темы: «Осенняя листва», «Дары природы», «Посуда», «Ужин» и другие.

Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению

Практическая работа:

Темы: «Игрушки», «Птичий базар» и другие.

Лепка тематической композиции

Практическая работа:

Темы: «Гости из сказки», «Гости из будущего», «Зоопарк», «На арене цирка».

Тема 6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Экскурсии

Практическая работа:

рекомендуемые для бесед произведения искусства: А.Саврасов «Грачи прилетели»,

И.Левитан «Золотая осень», Ю.Васнецов «Иллюстраций к сказке»;

дымковская игрушка, гжельская керамика, хохломская роспись;

Новогодний бал;

посещение выставок.

Тема 7. Итоговое занятие «Чему мы научились»

Практическая работа:

выставка;

беседа-анализ творческой деятельности детей за прошедший год.

Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие «Красота в умелых руках»

Практическая работа:

просмотр произведений искусств;

беседа-анализ «Красота в умелых руках»

«Праздник искусств» - утренник.

Тема 2. Рисунок и живопись

Совершенствование умений и навыков по данному виду работы.

Графические упражнения

Практическая работа:

Темы: «Линия как средство выражения», компоновка «Осень», компоновка

«Зима».

Живописные упражнения

Практическая работа:

упражнение «Ахроматическая цепочка»;

приемы и способы рисования акварелью.

Рисование и живопись с натуры

Совершенствование данного вида работы.

Практическая работа:

Рисование с натуры:

сложных по форме листьев деревьев, кустарников;

веточек деревьев с почками, хвоей;

игрушек;

букетов;

предметов быта.

Темы: «Зимний пейзаж с двигающимися фигурками людей», «Цветы – первоцветы», «Космическая фантастика», «Образ русских древних городов», «Русско-народные праздники», «Золотое кольцо России».

Тема 3. Композиция

Композиция по заданные темы.

Практическая работа:

Рисование на темы: «Осенний день», «Семья», «Мы в театре», «Любимая игрушка», «Мои родители», «Салют», «В будущем».

Композиция на литературные темы

Практическая работа:

иллюстрирование сказок, басен, стихов, рассказов;

темы: «Моя сказка», «Гости из сказки», «Мой любимый сказочный герой»;

русские народные сказки «По щучьему веленью», «Сивка-Бурка»,

Ш.Перро «Красная Шапочка», И.Крылов «Стрекоза и Муравей», «Слон и

Моське», А.С.Пушкин «Зимнее утро».

Композиция на тему: «Послушай – нарисуй» (из серии «Музыка и живопись»).

Практическая работа:

Темы: «Что я увидел, слушая музыку?», «Какой цвет у музыки» и другое.

Тема 4. Декоративно-прикладная работа

Совершенствование знаний, умений и навыков по данному виду работы.

Самостоятельное составление декоративных композиций и декоративная роспись детских художественных поделок

Практическая работа:

составление декоративных композиций для декоративного оформления предметов быта, детских игрушек и т.п. из стилизованных форм растительного и животного мира;

декоративная роспись детских художественных поделок.

Использование в декоративных работах элементов городецкой, полхов-майданской, хохломской, жостовской росписи.

Декоративные композиции

Практическая работа:

цикл занятий по теме «Игрушки»;

цикл занятий на тему «Праздничный букет».

Аппликация

Совершенствование новой техники.

Практическая работа:

самостоятельное составление сюжетных аппликаций;

самостоятельное составление орнаментальных аппликаций;

составление мозаики;

работа в объеме (объемная аппликация).

Воскография

Практическая работа:

Темы: «Сказочный дворец», «Первый снег», «На морском берегу».

Гравюра

Освоение нового вида работы.

Практическая работа:

Темы: «Лесное царство», «Путешествие в сказку», «Украшение».

Спектральная вышивка

Совершенствование новой техники.

Практическая работа:

самостоятельное составление эскиза-сюжета;

выполнение работ по эскизам;

выполнение работ по заданным эскизам.

Декоративные маски, костюмы, игры, поделки

Развитие фантазии, воображения.

Практическая работа:

изготовление декоративных масок (картон, цветная бумага, клей);

изготовление декоративных масок (акварель, гуашь);

изготовление костюмов, игр, поделок из различных материалов.

Тема 5. Лепка

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры

Практическая работа:

Темы: «Лист дуба», «Фрукты на подносе», «Корзина с овощами», «Натюрморт».

Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и представлению

Практическая работа:

Темы: «Птичий базар», «В зоомагазине», «В лесу», «Лесные жители».

Лепка тематической композиции

Практическая работа:

лепка бегущего спортсмена, идущего ученика с портфелем;

лепка по народным мотивам игрушек;

лепка на темы сюжетов быта и труда человека.

Тема 6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Экскурсии. Участие в выставках.

Практическая работа:

беседы: «Задачи кружка в учебном году», «Природа в жизни человека», «Порядок сбора материала», «Отражение красоты природы в изобразительном искусстве»;

изготовление папки для хранения работ;

экскурсии в лес, на выставки;

участие в выставках и подготовка к ним.

Тема 7. Итоговое занятие: «Мы научились...»

Выставка работ

Практическая работа:

подготовка выставки;

обсуждение достигнутых результатов;

утренник «Наши успехи».

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки первого года обучения

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о деятельности художника (что может изобразить художник: предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и прочее);
- о рисунке, живописи, картоне, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву, по фарфору, о глиняной народной игрушке, о вышивке;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных классах;

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок, для получения промежуточных цветов.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах;
- стремиться верно и выразительно передавать и рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за рабочим местом;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- выполнять узоры в полосе, в квадрате, круге и формы растительного и животного мира;
- лепить простейшие объекты действительности;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов;
- пользоваться разными видами складывания из бумаги, способами вырезания, склеивания.

Требования к уровню подготовки второго года обучения

В течение учебного года дети должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

- понятия «живописец», «график», «архитектор», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примере произведений
- известнейших центров народных художественных промыслов.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, штрихи, дужки, точки;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек.

Требования к уровню подготовки третьего года обучения

В течение учебного года дети должны ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка;
- начальные сведения о видах современного ДПИ;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контраст света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, о линии горизонта и т.д.;
- начальные сведения о светотени;
- деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов;
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к, тому или иному виду или жанру искусства;
- выполнять изображения отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно анатомическое строение животных, фигуры человека;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- отстаивать свое мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- выполнять элементы оформления декоративных масок, костюмов;
- вести поисковую работу по подбору репродукции, книг, рассказов об искусстве.

Формы контроля уровня достижений учащихся

- наблюдение;

- беседа;
- анализ;
- тест;
- выставки творческих работ.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения практических заданий.

Усвоение теоретической части курса проверяется устно и тестированием.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме итоговой выставки работ.

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение

Художественные материалы:

- акварель, гуашь, карандаш, цветные карандаши, цветные мелки, фломастеры, цветная бумага, картон, клей, лоскутки ткани, листки, природные материалы, пластилин, глина, соленое тесто для лепки, фольга, пенопласт.

Инструменты для художественных работ:

- мольберты, наборы кистей, ножницы, баночки для воды, палитра, ластик, кнопки, деревянные дощечки для лепки.

Натурфонд:

сухоцветы, драпировка, вазы, чайники, блюда.

Оборудование

1. Мультимедиа.
2. Помещение для занятий – классная комната

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов
2020-2021	1 сентября	29 мая 2021	68	2

Форма аттестации не предусматривается. После освоения программы документ об образовании не выдается.

Список литературы

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического./С.В.Аранова. – СПб.: КАРО,2006.
2. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы» – М.: Издательство ВЛАДОС, 2006.
4. Давыдов С. Батик. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА (Энциклопедия). 2006 .
5. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник для 4 класса нач. шк.(ФГОС) /Под ред. Б. М. Неменского. – М.:Просвещение, 2011.
6. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1. – М.: Дрофа, 2010.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. – М.: «Дрофа», 2006.
8. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Творческий центр, 2006.
9. «Как писать акварелью». (Начинающему художнику). – М.: АСТ; Астрель, 2005.
10. Кожохина С. К. Батик. Все о картинках на ткани – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007.
12. Неменская Л.А. Каждый народ- художник. – М.: Просвещение, 2008.