

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Управление образования городского округа Первоуральск  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Утверждено  
Приказом от 31.08.2020 № 335-од  
(в редакции приказа от 265/1-од от 28.05.2021)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музей информационных и компьютерных технологий»  
для детей 11-13 лет**

Направленность программы: социально-педагогическая  
Срок реализации: 2 месяца  
Разработчик: Буйваренко Марина Петровна,  
педагог дополнительного образования

Первоуральск  
2020

## **Пояснительная записка**

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum», что в переводе означает «храм». Музей – это место, посвященное наукам и искусствам. Как учреждение, музей занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Школьный музей – это:

- прежде всего, результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни;
- большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся,
- эффективная форма организации и подачи учебного материала, позволяющая с наибольшей отдачей использовать иллюстрированный материал по всем разделам школьной программы.

Являясь неформальными учебными подразделениями общеобразовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны, где учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

Новизна.

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории и информатики на ступени основного общего образования и направления на формирование у воспитанников универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Обучающийся на практике сможет посмотреть как работает или устроен тот или иной механизм.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музей компьютерных и информационных технологий» позволит:

- познакомить учащихся с историей компьютерной техники, информации и в целом музеев,
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- познакомить учащихся с историей компьютерной техники, принципами работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Цель программы – создание информационного ресурса, в котором сконцентрированы необходимые сведения, позволяющие всем участникам образовательной деятельности познакомиться с интересующей их информацией о развитии информации, компьютерной техники в прошлом и современных компьютерных технологиях.

Музей информации и компьютерной техники позволит решить следующие основные задачи:

1. Повышение общеобразовательного культурного уровня и компьютерной грамотности учащихся широких слоев населения города.
2. Стимулирования интереса к вопросам практического повсеместного использования компьютерных средств.
3. Сохранение историко-культурного наследия общества, связанного с созданием и развитием средств работы с одним из важнейших национальных богатств общества - информационными ресурсами.
4. Восстановление и сохранение с помощью виртуальных средств утраченных экспонатов - вычислительных машин различных моделей.
5. Обеспечение свободного, широкого повсеместного доступа к ресурсам музея.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий на 2 месяца по 3 часа в неделю и составляет, и предназначена для возрастной группы 11-13 лет.

Формы и методы работы:

- Лекции, беседы.
- Практические занятия: посещение музеев города, прослушивание экскурсий, проводимых профессиональными экскурсоводами; проведение экскурсий в школьном музее; подготовка докладов, выступлений, презентаций; проведение анкетирования, опросов, обработка результатов, оформление отчетов;
- Научно-исследовательская деятельность: работа в библиотеках, архиве, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформления экспозиций музея.
- Работа в локальной сети «Интернет», электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками.

Реализация программы может осуществляться как в очном режиме, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Программа развития школьного музея предполагает освоение учащимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, которые в дальнейшем помогут не только ответственно строить свое будущее, но и мотивировать сверстников на общественно-значимую деятельность.

К качественным показателям по итогам реализации программы развития можно отнести:

- освоение подростками и молодежью жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности формирование благоприятной среды для освоения учащимися духовных и культурных ценностей своего народа;
- укрепление взаимодействия между государственными и общественными структурами, в целях создания системы нравственно- патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседования с учащимися;
- наблюдения;
- анкетирования;
- метода самооценки;
- фотовыставки, аудио- и видеозаписи.

Одно из условий успешной организации и деятельности школьного музея - преемственность в работе его актива. Она обеспечивается тем, что в его состав включаются учащиеся различных возрастных групп. Ученики сообща, совместно участвуют в выполнении различных заданий по поиску и сбору музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, экспозиций, подготовке и проведению экскурсий. После того как старшие ребята оканчивают школу, им на смену приходит их младшая смена - к этому времени они уже имеют достаточную подготовку, обладают необходимой информацией, опытом.

Преемственность, естественно, должна пронизывать, затрагивать и среду различных связей и взаимодействий актива школьного музея с другими ученическими организациями школы, учреждениями и организациями города.

### **Планируемые результаты.**

#### Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности, управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

#### Метапредметные результаты:

- коммуникативные УУД: обеспечивать бесконфликтную совместную работу, слушать и слышать друг и друга, уметь работать в группе, эффективно распределять обязанности;
- регулятивные УУД: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель; уметь работать по предложенному плану;
- познавательные:
  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;
  - средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

### **Содержание программы**

#### Введение

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.

Выбор актива музея. Распределение обязанности между участниками кружка.

#### Тема 1. Наследие в школьном музее

Понятия: музей, экспонат, выставка. Профиль и название музея. Учредительные документы школьного музея.

#### Тема 2. История музейного дела

Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные и общественные собрания Древнего Рима. Храмы средневековья и их сокровищницы. Коллекционирование на Средневековом Востоке. Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Музеи Англии, Италии, Франции XVIII в. Картинные галереи Германии и Австрии. Возникновение российских музеев. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Наполеоновские войны и музейное строительство. Музеи национальной истории и культуры.

Музеи Америки и Австралии. Африканские музеи. Музеи стран Азии. Формирование государственной музейной сети в СССР. Музей в тоталитарном обществе. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX века. Детские музеи.

#### Тема 3. Музейный работник

Чем занимаются сотрудники музеев. Музейные профессии: хранители, научные сотрудники, методисты, экскурсоводы, экспозиционеры, смотрители. Обучение музейным профессиям. Музейные «секреты».

#### Тема 4. Изучение истории школьного музея

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Основные события в жизни школы. Учителя школы. Первые учителя. Тетради, фотографии бывших выпускников. Учителя – ветераны войны. Выпускники школы. Рассказ о выпускниках школы. Школа сегодня. Главные цели и задачи, стоящие перед школой.

#### Тема 5. Моя семья и родной край

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

#### Тема 6. Историческое наследие Свердловской области

Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории области в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры области. История области. Выдающиеся люди Свердловской области. Памятники и достопримечательности Свердловской области.

#### Тема 7. Символика города и области.

История города. Посещение музея города Первоуральск. «Город прежде», «Город сегодня». Виды родного города. История создания герба города.

#### Тема 8. Источники информации

Вещественные источники. Изобразительные источники. Письменные источники. Устные источники. Фонические источники. Фото- и кино-источники.

#### Тема 9. Исторические науки и дисциплины

Нумизматика. Сфрагистика. Геральдика. Археология. Археография. Археология. Вексиллология. Генеалогия. Дипломатика. Кодикология. Ономастика. Палеография. Хронология. Эортология.

#### Тема 10. Герои рядом с нами

Написание творческих очерков о военном и послевоенном времени своих родственников. создание творческих презентаций о выдающихся первоуральцах. работа над проектом «благодарные потомки» (написание сочинений о героическом пути прабабушек и прадедушек учащихся 5-х классов). работа над проектом «дети войны» - написание очерков о подшефных ветеранах, родившихся до войны и принадлежащих к этой категории

#### Тема 11. Ваши помощники в поисковой работе

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, дневники и планы, фотографии, стенгазеты, листки, воспоминания, вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в поисковой работе: учителя, старшие вожатые, библиотекари, работники государственных музеев и архивов.

#### Тема 12. Как работать с газетами, журналами, книгами

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

#### Тема 13. Беседа на тему «Документ»

Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации.

#### Тема 14. Как записывать воспоминания

Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.

#### Тема 15. Учет и хранение собранных документов и вещей

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

#### Тема 16. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Тема 17. Наше природное наследие Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия. Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 18. «История техники»

Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники. Пополнение экспозиции.

Тема 19. Устройство компьютера.

Знакомство с компьютером. Основные устройства, их функции, взаимосвязь, программное управление работой компьютера. Ввод и вывод данных. Понятие информации. Способы работы с информацией. Программное обеспечение. Его виды.

Тема 20. Устройства управления.

Клавиатура. Знакомство с клавишами. Мышь. Приемы управления мышью. Устройства ввода-вывода. История создания устройств управления.

Тема 21. Информация вокруг нас

Действия с информацией. Хранение информации. Носители информации. Текст как форма представления информации. Обработка информации. Поиск информации. Перфокарты. Перфоленты. Магнитные ленты. Дискеты. Магнитные диски.

Тема 22. Технологии в лицах.

Создатели и ученые. Атанасов. Аристотель. Буш. Буль. Бэббидж. Винер. Гейтс. Джобс. Глушков. Ершов. Лавлейс. Лебедев. Лейбниц. Лозинский. Ляпунов. Неппер. Нейман. Нортон. Паскаль. Холлерит. Цузе. Шеннон.

Тема 23. Культура СССР в 80-е годы

Советская техника. Создатели и история предметов. Принцип действия. Информационная справка. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Составление этикеток к экспонатам.

Тема 24. Двадцать первый век - век цифровых технологий

Жизнь и культура людей с приходом информационных технологий. Положительное и негативное влияние информации на человека. Достоверность информации. Интернет. Интернет-зависимость.

Тема 25. Робототехника

История робототехники. Ученые и создатели данной области. Первые модели. Робототехника и ее законы. Передовые направления в робототехнике. Интеллектуальные роботы. Исполнительное устройство.

Тема 26. Отражение деятельности музея в различных информационных источниках. Способы размещения информации о музее. Создание презентации о Школьном музее. Создание странички Музея на сайте школы.

Тема 27. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном и других музеях города. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников. Проведение виртуальной экскурсии в музее, по улицам города.

Тема 28. Защита мини-проектов «Школьный музей»

Подготовка проектов. Обсуждение выбранных тем. Сбор информации. Оформление проектов. Защита проектов.

Тема 29. Акция по сбору материалов для музея.  
Изготовление и распространение листовок. Прием материалов. Записи в книгах.  
Присвоение инвентарных номеров.

Тема 30. Посещение музеев города и образовательных учреждений  
Знакомство с тематикой и экспозициями музеев города. Применение на практике знаний, полученных в ходе курса. Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев города.  
Подведение итогов  
Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Один год обучения			Количество часов за весь период обучения	Формы промежуточной аттестации
		Количество часов в неделю\год	В т.ч.			
			Теория	Практика		
1	«Музей компьютерных и информационных технологий»	4\24	21	3	24	наблюдения, устного контроля (опрос, собеседование, практического контроля (практические задания, творческий проект).

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	ВВЕДЕНИЕ	1	1	
2	Наследие в школьном музее	1	1	
3	История музейного дела	1	1	
4	Музейный работник	1	1	
5	Изучение истории школьного музея	1	1	
6	Моя семья и родной край. Историческое наследие Свердловской области	1	1	
7	Символика города и области. Источники информации.	1	1	
8	Исторические науки и дисциплины. Герои рядом с нами.	1	1	
9	Ваши помощники в поисковой работе. Как работать с газетами, журналами, книгами	1	1	
10	Беседа на тему «Документ». Как записывать воспоминания.	1	1	
11	Учет и хранение собранных документов и вещей. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	1	1	
12	Наше природное наследие	1	1	
13	История техники. Устройство компьютера	1	1	
14	Устройства управления. Информация вокруг нас.	1	1	
15	Технологии в лицах	1	1	
16	Культура СССР в 80-е годы	1	1	

17	Двадцать первый век - век цифровых технологий	1	1	
18	Робототехника	1		1
19	Отражение деятельности музея в различных информационных источниках	1	1	
20	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	1	1	
21	Защита мини-проектов «Школьный музей»	1		1
22	Акция по сбору материалов для музея. Посещение музеев города и образовательных учреждений	2		1
23	Подведение итогов	1	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>3</b>

### **Формы аттестации (контроля)**

Контроль знаний может проводиться в форме: наблюдения, устного контроля (опрос, собеседование, практического контроля (практические задания, творческий проект).

Вводный контроль в объединении: осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в кружок в форме собеседования. Текущий контроль осуществляется постоянно. Основными способами отслеживания результатов обучения являются:

-собеседование;

-выполнение практических заданий;

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

### **Оценочные материалы**

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы.

Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

### **Методическое обеспечение занятий.**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

**Материальная и методическая база осуществляется педагогом, готовятся материалы и наглядные пособия.**

Особенностью организации образовательного процесса является: очная, очно – заочная, заочная, дистанционная формы взаимодействия.

### **Методическое обеспечение программы**

Методы обучения

Формы организации учебного занятия

Педагогические технологии

Дидактический материал

Вводное занятие.

**Словесный, наглядный**

Беседа

Коллективного взаимообучения

Инструкции

История музейного дела в России.

**Словесный, наглядный**

Беседа

Коллективного взаимообучения

Инструкции

Сущность и специфические особенности краеведческого музея.

Посещение школьных музеев района, республики.

**Словесный, наглядный**

Экскурсия

Коллективного взаимообучение

**Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>
2020-2021	1 сентября 2021	1 ноября 2021	24	4

Форма аттестации не предусматривается. После освоения программы документ об образовании не выдается.

**Список литературы**

1. «Воспитание школьников», 2000 – 2008 гг.
2. Музееведение. – М., 1998.
3. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
4. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
6. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.