

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования городского округа Первоуральск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
(МАОУ СОШ № 4)

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАОУ СОШ № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
«ШКОЛЬНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школьный мир творчества» составлена в соответствии с ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- различать способ и результат действия;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное.

Предметные результаты:

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

Основные содержательные линии курса

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и

развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Вводное занятие.

Знакомство с планом работы, целями и задачами занятий. Подготовка помещения к работе курса. Оборудование рабочего места обучающегося. Организация кружкового самоуправления (выбор старосты, актива, распределение дежурства, организация уголка). Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка.

Работа с бумагой.

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змея», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

Рисование

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам (на основе народного декоративно-прикладного искусства). Самостоятельное выполнение в полосе, круге, квадрате, треугольнике и в других заданных формах, растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек и др.

Работа с природным материалом.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Экскурсия в лес. Технология заготовки природных материалов. Изделия из природного материала. Художественные приемы изготовления поделок из природных материалов.

Работа с тканью.

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); об инструментах и приспособлениях: ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, аппликация.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку», организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Аппликация.

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Основной формой учебных занятий являются уроки:

1. Урок открытия новых знаний
2. Урок рефлексии
3. Урок развивающего контроля

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Помимо этого, в программе предусмотрены такие виды учебной деятельности, как:

Учебно-познавательная: работа с пособиями, дополнительными источниками, участие в обсуждении вопросов, работа в малых группах.

Аналитическая: самостоятельное формулирование целей и задач урока, оценка своей деятельности, выявление проблем, трудностей в своей учебной работе, предложение способов решения выявленных проблем.

Практическая: индивидуальное восприятие; работа в парах с творческим обсуждением; индивидуально-коллективная работа.

Тематическое планирование

1 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника и технологии. Материалы для работы	1
2	Квиллинг. Теория и приёмы. Простейшие цветочки	1
3	Квиллинг. Изготовление цветущего дерева	1
4	Папье- маше. Теория и приёмы. Изготовление вазы с помощью контура и дисков	1
5	Папье- маше. Изготовление вазы с помощью контура и дисков	1
6	Пейп- Арт. Теория и приёмы. Тарелка «под старину»	1
7	Пейп- Арт. Тарелка «под старину»	1
8	Декупаж (на дереве). Теория и приёмы. Украшение разделочной доски	1
9	Декупаж. Украшение разделочной доски	1
10	Изонить. Теория и приёмы. Узор на картоне	1
11	Изонить. Узор на картоне	1
12	Канзаши. Теория и приёмы. Простейшие цветы. Ободок с канзаши.	1
13	Канзаши. Ободок с канзаши.	1
14	Вязание крючком. Теория и приёмы	1
15	Вязание крючком. Вязание столбиков (прямое полотно)	1
16	Вязание крючком. Круговое полотно. Мини- салфетка.	1
17	Витраж. Теория и приёмы. Витражные картинки	1
18	Витраж. Витражные картинки	1
19	Батик (роспись на ткани). Теория и приёмы. Узелковый батик. Салфетка	1

20	Батик. Холодный батик. Салфетка	1
21	Граттаж. Теория и приёмы. Выцарапывание по воску «Зима»	1

2 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Материалы и технологии	1
2	Квиллинг. Теория и приёмы. Салфетка	1
3	Квиллинг. Салфетка	1
4	Папье- маше. Теория и приёмы. Маска.	1
5	Папье- маше. Маска	1
6	Пейп- Арт. Теория и приёмы. Старинная ваза	1
7	Пейп- Арт. Старинная ваза	1
8	Декупаж (на стекле). Теория и приёмы. Чаша	1
9	Декупаж. Чаша	1
10	Вытынанка. Теория и приёмы	1
11	Вытынанка. стакан для карандашей	1
12	Канзаши. Теория и приёмы. Павлин	1
13	Канзаши. Павлин	1
14	Вязание крючком. Салфетка	1
15	Вязание крючком. Салфетка	1
16	Вязание крючком. Салфетка	1
17	Вышивка «Крестиком». Основные приемы	1
18	Вышивка «Крестиком». Салфетка	1
19	Мозаика. Изготовление фоторамки из дисков	1
20	Мозаика из яичной скорлупы	1
21	Граттаж. Цветной оттиск «Сны лисички»	1
22	Граттаж «Сны лисички»	1

3 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Материалы и технологии	1
2	Квиллинг. Теория и приёмы. Аппликация «Петушок»	1
3	Квиллинг. Аппликация «Петушок»	1
4	Модульное оригами. Теория и приёмы	1
5	Модульное оригами. Тортик	1
6	Пергамано (работа с калькой). Ознакомление	1
7	Картонаж. Ознакомление	1
8	Бумагопластика. Букет цветов	1
9	Бумагопластика. Конструирование замка	1
10	Изонить. Воздушные шары из ниток. Снеговик	1
11	Изонить. Воздушные шары из ниток. Снеговик	1
12	Канзаши. Теория и приёмы. Панно «Сердечко»	1
13	Канзаши. Панно «Сердечко»	1
14	Вязание крючком. Салфетка	1
15	Вязание крючком. Салфетка	1
16	Флористика. Теория и приемы. Цветы из фетра	1
17	Пэчворк. Теория и приемы. Лоскутное шитье. Коллаж	1

18	Пэчворк. Лоскутное шитье. Коллаж	1
19	Жостовские мотивы. Теория и приемы. Роспись маслом шкатулки	1
20	Жостовские мотивы. Роспись маслом шкатулки	1
21	Фьюзинг (спекание стекла). Теория и приемы. (Ознакомление) Изготовление часов	1
22	Тиффани (спекание стекла). (Ознакомление) Изготовление светильника	1

4 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Материалы и технологии	1
2	Квиллинг. Теория и приёмы. Панно «Букет цветов»	1
3	Квиллинг. Панно «Букет цветов»	1
4	Модульное оригами. Теория и приёмы. Лебедь	1
5	Модульное оригами. Лебедь	1
6	Цветы- сладкий подарок (крепированная бумага)	1
7	Цветы- сладкий подарок (гофрированная бумага)	1
8	Оригами. Теория и приемы. Кусудама	1
9	Оригами. Кусудама	1
10	Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки	1
11	Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки	1
12	Канзаши. Теория и приёмы. Павлин	1
13	Канзаши. Павлин	1
14	Вязание крючком. Салфетка	1
15	Вязание крючком. Салфетка	1
16	Вязание крючком. Салфетка	1
17	Мягкая игрушка. Теория и приемы. «Слонёнок»	1
18	Мягкая игрушка «Слонёнок»	1
19	Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка	1
20	Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка	1
21	Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани	1
22	Батик горячий. Картина на ткани	1