

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Управление образования городского округа Первоуральск  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
(МАОУ СОШ № 4)

---

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ СОШ № 4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по учебному предмету  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**1-4 КЛАССЫ**

Рабочая программа «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с ФГОС НОО и примерной образовательной программой начального общего образования.

### **Планируемые предметные результаты предмета «Литературное чтение»**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Личностные результаты освоения Программы**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### Метапредметные результаты освоения Программы

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

– Регулятивные универсальные учебные действия

– Выпускник научится:

– • принимать и сохранять учебную задачу;

– • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– • различать способ и результат действия;

– • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

– Выпускник получит возможность научиться:

– • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– • преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

– Познавательные универсальные учебные действия

– Выпускник научится:

– • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

– • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– • строить сообщения в устной и письменной форме;

– • ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
  - • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - • осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
  - • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
  - • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - • устанавливать аналогии;
  - • владеть рядом общих приёмов решения задач.
- Выпускник получит возможность научиться:
- • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
  - • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  - • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
  - • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
- Коммуникативные универсальные учебные действия
- Выпускник научится:
- • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - • формулировать собственное мнение и позицию;
  - • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
  - • задавать вопросы;
  - • контролировать действия партнёра;
  - • использовать речь для регуляции своего действия;

– • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

– Выпускник получит возможность научиться:

– • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому

произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Реализация рабочей программы обеспечивается УМК «Школа России» Л. Климановой, В. Горецкого, М. Головановой «Литературное чтение» 1 часть, «Литературное чтение» 2 часть, УМК «Перспектива» Л. Климановой, В. Горецкого, Л. Виноградской «Литературное чтение» 1 часть, «Литературное чтение» 2 часть, входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Основной формой учебных занятий являются уроки: урок открытия нового знания, урок систематизации знаний (общеметодологической направленности), урок развивающего контроля, **урок отработки умений и рефлексии.**

Помимо этого, в программе предусмотрены такие виды учебной деятельности, как учебно-познавательная, аналитическая, практическая.

Реализация образовательной программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### Тематическое планирование

Классы	Наименование разделов и темы	Количество часов по теме
1 класс	<b>Добукварный период (20ч)</b>	
	<b>«Давайте знакомиться» (20ч)</b>	
	Знакомство с учебной книгой.	1
	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	1
	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	1
	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	1
	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	1
	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	1
	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках	1
	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	1
	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу	1
	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1
	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1
	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча.	1
		1
	Звёздное небо. Загадочное письмо	
	Мир полон звуков. Звуки в природе	1

	Как звучат слова? Гласные и согласные звуки	1
	Твёрдые и мягкие согласные.	1
	Звучание и значение слова	1
	Слова и слоги. Ударение в слове.	1
	Слово и предложение	1
	Повторение – мать учения.	1
	<b>Букварный период «Страна АБВГДейка» (62ч)</b>	
	Звук[а].	1
	Звук[о].	1
	Звук[у].	1
	Закрепление изученного о гласных звуках.	1
	Звук[и].	1
	Звук [ы].	1
	Звук[э].	1
	Закрепление изученного о гласных звуках.	1
	Узелки на память.	1
	Закрепление изученного	1
	Закрепление изученного	1
	Звуки [м] и [м’].	1
	Звуки [с] и [с’].	1
	Звуки [н], [н’].	1
	Звуки [л] и [л’].	1
	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1
	Звуки [т] и [т’].	1
	Звуки [к] и [к’].	1
	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1
	Узелки на память.	1
	Звуки [р] и [р’].	1
	Звуки [в] и [в’].	1
	Звуки [п] и [п’].	1
	Звуки [г] и [г’].	1
	Парные по глухости-звонкости звуки [г] – [к], [г’] – [к’].	1
	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1
	Буквы Е, е в начале слова и после гласных	1
	Буквы Ё, ё в начале слова и после гласных	1
	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё . Чтение и письмо слов с буквами е, ё	1
	Чтение слов с изученными буквами.	1
	Узелки на память. Игры со словами.	1
	Звуки [б] и [б’]. Буквы Б, б . Парные по глухости-звонкости звуки [б] – [п], [б’] – [п’]	1
	Звуки [з] и [з’].	1
	Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] – [с] , [з’] – [с’]. Упражнения в чтении.	1

	Повторение – мать учения .	1
	Звуки [д], [д']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т], [д'] – [т']	1
	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи .	1
	Мои первые книжки.	1
	Загадки слов. Весёлые картинки.	1
	Узелки на память. Игры со словами.	1
	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	1
	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова . •Звуки [х], [х'].	1
	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	1
	Звук [й'].	1
	Буква ю в начале слова и после гласных	1
	Обозначение мягкости согласных буквой ю . Приговорки, игры, загадки, песенки	1
	Узелки на память. Упражнения в чтении .	1
	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши .	1
	Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу	1
	Звук [щ']. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – шу	1
	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами .	1
	Звук [ц].	1
	Звуки [ф], [ф']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] – [ф], [в'] – [ф']	1
	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами	1
	Повторение – мать учения	1
	. Слово – это знак. Значение слова.	1
	Старинные азбуки и буквари.	1
	По страницам старинных азбук .	1
	Читаем сами. Народная пословица.	1
	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы Проверка читательских умений .	1
	Упражнения в чтении.	1
	<b>Про всё на свете (10 ч)</b>	
	Про всё на свете.	1
	С чего начинается общение?	1
	Умеет ли разговаривать природа?	1
	Что, где, когда и почему?	1
	Удивительное рядом .	1
	Чтобы представить слово.	1
	Об одном и том же по-разному.	1

	Книга природы. Сравни и подумай .	1
	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова . Считалки, сказки, загадки.	1
	Семейное чтение .	1
	<b>Литературное чтение</b>	
	<b>Книги – мои друзья (4ч)</b>	
	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений.	1
	Книги – мои друзья. С.Я. Маршак «Новому читателю» Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.	1
	Как бы жили мы без книг?	1
	Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Радуга-дуга (5ч)</b>	
	Введение в содержание раздела. Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни.	1
	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1
	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	1
		1
	Наш театр. Английская народная песенка. Перчатки	
	.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок.	1
	<b>Здравствуй, сказка! (6ч)</b>	
	Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы – сказочные герои. Г. Юдин Почему «А» первая. Т. Коти Катя и буквы. И. Гамазкова Живая азбука.	1
	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	1
	Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки.	1
	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты.	1
	И. Гамазкова. Живая азбука. Татарские народные сказки Три дочери , Два лентяя.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Люблю всё живое. (6 ч)</b>	

	Люблю всё живое. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.	1
	Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	1
	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса».	1
	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	1
	Наш театр. С. Маршак. Волк и Лиса	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок.	1
	<b>Хорошие соседи, счастливые друзья. (7 ч)</b>	
	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.	1
	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	1
	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1
	Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	1
	Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	Проверочная работа.	1
	<b>Край родной, навек любимый. (10 ч)</b>	
	Введение в содержание раздела. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	1
	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха.	1
	Природа в произведениях русских художников. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.	1
	Сравнений произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.	1
	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	1
	Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?	1

	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	1
	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.	1
	Семейное чтение. И. Косяков Всё она, Л. Толстой Мальчик и отец. К. Ушинский Лекарство.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Сто фантазий (2ч)</b>	
	Введение в содержание раздела. Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. Ю. Мориц. Сто фантазий. Рекомендации по организации летнего чтения и творческой деятельности. Создание произведений по аналогии.	1
	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова Я палочкой волшебной тихонько проведу. Г. Цыферов Про меня и про цыплёнка.	1

2 класс

### Любите книгу (9ч)

Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1
Любите книгу. Рассказы о любимых книгах .Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга –учитель....	1
Г. Ладонщиков Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1
Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга древнего Востока.	1
Н. Кончаловская. В монастырской келье.	1
Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1
Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	1
Самостоятельное чтение Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	1
Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1

### Краски осени (13ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1
Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1
Осень в произведениях живописи В. Поленова, Куинджи.	А 1
А. Майков Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая..	1

Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	1
И. Токмакова Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила.. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1
Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1
Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин	1
Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	1
Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	1
Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1
Наш театр. Инсценирование Н. Сладкова. Осень	1
Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщающий урок.	1
<b>Мир народной сказки (15ч)</b>	
Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1
Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1
Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1
Русская народная сказка. Лисичка-сестричка. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	1
Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок.	1
Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	1
Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	1
Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1
Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1
Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	1
Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1
Ненецкая сказка .Кукушка. Сравнение событий сказки.	1
Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1
<b>Весёлый хоровод (9ч)</b>	
Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1

Б. Кустодиев. Масленница. Устное сочинение по картине.	1
Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка к экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1
Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1
Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1
Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	1
Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	1

### **Мы – друзья (10ч)**

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1
Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	1
Сочинение на основе рисунков.	1
Н. Носов. На горке. Подробный рассказ от имени героя.	1
Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1
Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	1
Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы» Как найти друзей».	1
Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа	1
Наш театр. И.А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1

### **Здравствуй, матушка-зима! (8ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1
Проект. Готовимся к новомуднему празднику	1
Праздник Рождества Христова. Саша чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	1
К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	1
С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	1
А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.	1
С. Дрожжин. Улицей гуляет... выразительное чтение.	1
Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1

### **Чудеса случаются (12ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина	1
А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1
А.С. Пушкин сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1
Д. Мамин –Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1
Д. Мамин-Сибиряк Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?	1
Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Сравнение литературных сказок.	1
Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена» Особенности литературной сказки.	1
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона» Особенности литературной сказки.	1
Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	1
Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1

#### **Весна, весна! И всё ей радо! (9ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1
Ф. Тютчев. Зима недаром злится. Приём контраста в лирическом стихотворении.	1
Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	1
Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1
Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1
Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1
Устное сочинение по картине И. Левитана» Ранняя весна».	1
Семейное чтение А. Майков Христос воскрес! К. Крыжицкий Ранняя весна.	1
Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1

#### **Мои самые близкие и дорогие (8ч)**

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1
Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1
А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	1
Мы идем в библиотеку Книги о маме. Составление каталога по	1

теме.	
Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	1
Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1
Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1

### **Люблю всё живое (13ч)**

Вводный урок раздела «Люблю все живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.	1
Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому.	1
С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	1
Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев.	1
М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	1
Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	1
Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1
Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц.	
Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	1
Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.	1
Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1
Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1
Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	1
Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок- колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барabanщик. Коза.	1

### **Жизнь дана на добрые дела (13ч)**

Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1
Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	1
Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.	1
В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	1
Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1
А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	1
В. Осеева. Три товарища.	
И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»	1
Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1

Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеишники. Подбор заголовка.	1
Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.	1
Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	1
Наш Театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	1
Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	1

3 класс	<b>Книги мои друзья (4 ч)</b>	
	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
	Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
	Проект. Мы идём в музей книги.	1
	<b>Жизнь дана на добрые дела (16 ч)</b>	
	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.	1
	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
	В.И. Даль Пословицы и поговорки русского народа.	1
	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1
	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1
	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1
	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1
	Л. Каминский «Сочинение».	1
	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1
	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1
	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
	Н. Носов «Трудная задача».Самостоятельное чтение.	1
	Семейное чтение. Притчи.	1
	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано». Инсценирование.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	<b>Волшебная сказка (13 ч)</b>	
	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1
	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1
	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1
	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1
	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1

	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1
	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1
	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1
	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1
	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1
	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1
	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	<b>Люби всё живое (19 ч)</b>	
	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1
	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1
	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1
	В. Берестов «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1
	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1
	В. Бианки «Приключения муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1
	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала домой добираться».	1
	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1
	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1
	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1
	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1
	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1
	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1
	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1
	Наш театр. М. Горький «Воробышко». Инсценирование.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1
	<b>Картины русской природы (9 ч)</b>	

	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение. Пейзаж, средства художественной выразительности.	1
	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1
	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1
	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1
	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1
	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1
	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1
	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима».	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	<b>Великие русские писатели (23 ч)</b>	
	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
	И. Грабарь «Зимнее утро» Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	А.С. Пушкин Зимний вечер.	1
	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и живописи.	1
	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
	П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и живописи.	1
	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	1
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	1
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре сыне Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
	Сказки А.С. Пушкина.	1
	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
	И.А. Крылов Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1
	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1
	И.А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1
	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1

	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	1
	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1
	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1
	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. И.А.Крылов. «Квартет». Инсценирование.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1
	<b>Литературная сказка (18 ч)</b>	
	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1
	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1
	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1
	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1
	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1
	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1
	Переводная литература для детей.	1
	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Вини-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1
	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1
	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1
	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1
	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1
	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1
	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1
	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	<b>Картины родной природы (17 ч)</b>	
	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1
	Б. Заходер «Что такое стихи».	1
	И. Соколов-Микитов «Март в лесу».	1
	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1
	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1

	С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1
	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1
	А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1
	О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1
	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1
	Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	Ф. Тютчев «В небе тают облака...», А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».	1
	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1
	Обобщающий урок по курсу	1

4 класс	<b>Книга в мировой культуре (4 ч)</b>	
	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей. Книга в мировой культуре. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1
	Из повести временных лет. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
	История книги. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1
	"Удивительная находка." Пересказ текста.	1
	<b>Истоки литературного творчества (15 ч)</b>	
	. Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы разных народов. Сочинение на тему	1
	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1
	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.	1
	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский	1

	скок».	
	Славянский миф. Особенности мифа.	1
	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1
	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1
	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1
	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1
	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	1
	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.	1
	<b>О Родине, о подвигах, о славе (10 ч)</b>	
	Вводный урок по содержанию раздела. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1
	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1
	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1
	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1
	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение	1
	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1
	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1
	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации. Творческий проект на тему «Нам нужна война»	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Жить по совести, любя друг друга (10 ч)</b>	
	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Портрет и характер героев, выражения через поступки и речь.	1
	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1
	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.	1
	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1

	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1
	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям» Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1
	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	<b>Литературная сказка (15 ч)</b>	
	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1
	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1
	Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки.	1
	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик –с –пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1
	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1
	Сказки Г.-Х.Андерсена. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1
	Герои сказки. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди»	1
	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1
	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1
	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1
	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1
	Особенности литературной сказки.	1
	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.Составление аннотации.	1
	<b>Великие русские писатели (31 ч)</b>	
	Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1

	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1
	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1
	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке.	1
	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	1
	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.	1
	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1
	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1
	М. Лермонтов. Рождение стихов. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1
	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1
	М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1
	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1
	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1
	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.	1
	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.	1
	И. Бунин. Ещё холодно и сыро.	1
	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1
	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1
	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.	1
	Басни Л. Толстого	1
	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	1
	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ	1
	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1
	Ритм и рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия.	1
	И. Тургенев. Голуби.	1
	А. Пушкин. Деревня	1

С. Есенин. Пороша. Поет зима – аukat.	1
С. Чёрный. Воробей.	1
Обобщение по курсу литературного чтения.	1