

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования городского округа Первоуральск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
(МАОУ СОШ № 4)

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ СОШ №

4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»
9 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Русская литература. Анализ художественного текста» составлена в соответствии с ФГОС ООО.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

Личностные результаты

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Метапредметными результатами изучения курса являются:

Регулятивные:

Ученик научится:

- умению ставить цель работы в паре, группе, применять правила работы совместной деятельности;
- анализировать условия достижения цели;
- умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия;
- вырабатывать критерии оценки учебной работы с помощью взрослого, оценивать свою работу по этим критериям;
- давать характеристику ошибок и выдвигать гипотезы об их причинах;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.
- Ученик получит возможность научиться:
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- основам самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности с помощью взрослого;
- понимать причину и суть затруднений, возникающих при выполнении пробного действия в ходе решения учебной задачи и самостоятельно искать выход из затруднения

Коммуникативные:

- понимать и учитывать в своей деятельности позицию другого человека
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- вступать в разновозрастное сотрудничество: уважать младших, слушать и слышать, вступать в коммуникацию со старшими подростками;
- готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

Познавательные:

- способам учебного проектирования через решение проектных задач;
 - использовать действия моделирования для опробования культурных предметных средств и способов действия в новых, нестандартных ситуациях;
 - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
 - давать определение понятиям;
 - осуществлять сравнение и классификацию по указанным критериям;
 - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
 - работать с культурными текстами, излагающими разные позиции по вопросам в той или иной области знания.
- Ученик получит возможность научиться:
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
 - проводить исследование на основе применения методов наблюдения
- Предметными результатами изучения курса истории являются:
- понимать образность природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое воздействие произведений литературы;
 - понимать роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
 - понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
 - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
 - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
 - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
 - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
 - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
 - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
 - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Основные содержательные линии курса внеурочной деятельности «Русская литература. Анализ художественная текста»:

Анализ художественного текста очень актуален в нынешних условиях, когда одной из серьёзнейших проблем школы является резкое падение интереса учащихся к русскому языку и литературе и, как следствие этого, снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно, логично выразить свою мысль.

Цель элективного курса – развить у учащихся умение анализировать художественный текст. Работая над текстом, дети учатся бережному обращению со словом, постигают его ёмкость, ощущают его красоту и силу, адекватно осмысливают и истолковывают точку зрения автора. Курс имеет ярко выраженную практическую направленность. Он способствует развитию умения чувствовать слово и владеть им так, чтобы выразить себя, своё состояние, настроение, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы, делающие речь богатой и красивой, а также учит учащихся самостоятельной познавательной деятельности.

Программа составлена таким образом, что позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения части С в ОГЭ как по русскому языку, так и по литературе, поскольку темы экзаменационных сочинений включают в себя анализ произведений. Кроме этого, занятия пробуждают интерес к предметам «Русский язык», «Литература» и помогают определиться в выборе профессии гуманитарной направленности.

Основной формой учебных занятий являются уроки:

- Урок открытия новых знаний
- Урок рефлексии
- Урок развивающего контроля

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Помимо этого, в программе предусмотрены такие виды учебной деятельности, как:

Учебно-познавательная: работа с пособиями, дополнительными источниками, участие в обсуждении вопросов, работа в малых группах.

Аналитическая: самостоятельное формулирование целей и задач урока, оценка своей деятельности, выявление проблем, трудностей в своей учебной работе, предложение способов решения выявленных проблем.

Практическая: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
	Введение	1
1	Что такое анализ художественного текста.	1
	Ритмико-интонационный анализ текста	5
2	Явление звукописи в художественной литературе.	1
3	Фонетический анализ художественного текста. Практикум.	1
4	Стихотворная речь.	1
5	Ритмико-интонационный анализ художественного текста.	1
6	Самостоятельная работа: ритмико-интонационный анализ художественного текста.	1
1	Изобразительные возможности слов.	2
2	Использование в художественном произведении пословиц, поговорок, афоризмов, фразеологизмов.	1
3	Средства выразительности языка.	4
4	Стилистические фигуры.	5
5	Лексико-семантический анализ художественного текста. Практикум.	2
6	Самостоятельная работа: лексико-семантический анализ художественного текста.	2
7	Практикум: лингвостилистический анализ художественного текста.	2
8	Самостоятельная работа: лингвостилистический анализ художественного текста.	2
9	Пространство и время в художественных произведениях.	2
10	Идейно-образный анализ художественного текста.	1
11	Идейно-образный анализ художественного текста.	6
12	Идейно-образный анализ художественного текста.	5