

Утверждено приказом по школе от  
01.09.2020 № 339-од

## **Критерии и нормы оценивания предметных результатов учащихся по изобразительному искусству**

### **Критерии отметок на уроках (зависят от типа работы)**

1. Соответствует ли работа поставленной теме урока.
2. Достигнуты ли цели и задачи, поставленные в начале урока.
3. Правильно ли выбран формат листа и материалы.
4. Компонировка (размещение) предметов на листе бумаги:
  - предметы не должны быть слишком крупными или мелкими в листе
  - снизу листа оставляют чуть больше места, чем по краям
  - композиция: статичная, динамичная
  - ритм
  - композиционный цент
  - орнамент
  - стилизация (если декоративная работа)
5. Завершенность работы
6. Общее впечатление от работы.

### ***Критерии оценивания устных индивидуальных и фронтальных ответов***

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

### ***Критерии оценивания творческой работы***

Оценка деятельности учащихся осуществляется **в конце каждого урока**. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать **качественной оценке деятельности** каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

**Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.**

***отметка "5"*** ставится, если

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

***Отметка "4"*** ставится, если

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

***Отметка "3"*** ставится, если

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Отметка "2"** ставится, если

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.